

<p>Unidad 11 Naturaleza</p>	<p><b>Animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué hablan los animales?</li> <li>• Expresiones con nombres de animales: <i>Estar mosqueado, ver como un lince, correr como un gamo.</i></li> </ul>	<p><b>El clima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar del tiempo atmosférico.</li> <li>• Oraciones concesivas: <i>por más que..., por mucho que..., por muy... que.</i></li> </ul>	<p><b>Desastres naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inundaciones, sequía, huracanes, olas de frío / calor, terremotos.</li> <li>• Formación de palabras: sufijación apreciativa, diminutivos.</li> </ul>	<p><b>Escribe:</b> Una carta formal.</p> <p><b>Cultura:</b> <b>Francisco de Goya</b></p>
<p>Unidad 12 Arte y literatura</p>	<p><b>Ficciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un fragmento de <i>Cien años de soledad</i>, de García Márquez.</li> <li>• Preposiciones <i>por</i> y <i>para</i>.</li> </ul>	<p><b>Turismo cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico del arte.</li> <li>• La voz pasiva</li> </ul>	<p><b>¿Sigues pintando?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor y uso de las perífrasis verbales.</li> </ul>	<p><b>Escribe:</b> Una descripción.</p> <p><b>Cultura:</b> <b>Miguel de Cervantes y El Quijote</b></p>